

# CONOCIMIENTOS PEDAGÓGICOS, CURRICULARES Y DISCIPLINARES DE LA ESPECIALIDAD EBR Nivel Secundaria C12-EBRS-11 / Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

## Prueba Excepcional del Concurso de Ingreso a la Carrera Pública Magisterial 2022

Fecha de aplicación: mayo de 2023



PERÚ

Ministerio  
de Educación



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

# INSTRUCCIONES

Para la Prueba Excepcional del presente concurso, se aplicarán dos cuadernillos. En uno de los cuadernillos, encontrará las 25 preguntas de la subprueba de Habilidades Generales; en el otro cuadernillo, encontrará las 50 preguntas de la subprueba de Conocimientos Pedagógicos, Curriculares y Disciplinarios de la Especialidad.

A continuación, se indica la cantidad de preguntas de cada cuadernillo, la numeración de dichas preguntas y los puntos obtenidos por respuesta correcta:

Cuadernillo	Cantidad de preguntas	Numeración de las preguntas	Puntos por respuesta correcta
Habilidades Generales	25	De la 1 a la 25	2
Conocimientos Pedagógicos, Curriculares y Disciplinarios de la Especialidad	50	De la 26 a la 75	3

Además de los dos cuadernillos, usted recibirá **una única** ficha de respuestas. Esta ficha presenta dos secciones diferenciadas, en las que deberá marcar las alternativas de respuesta a las preguntas de las dos subpruebas.

El tiempo máximo para el desarrollo de la prueba es de tres (3) horas y cuarenta y cinco (45) minutos. Usted puede administrar dicho tiempo como lo estime conveniente.

Al terminar de resolver la prueba, usted podrá llevarse sus cuadernillos, pero recuerde que **solo** podrá hacerlo siempre y cuando hayan transcurrido al menos **2 horas y 30 minutos** desde el inicio del desarrollo de la prueba.

Recuerde que **NO** debe portar objetos prohibidos, realizar suplantación, copiar o intentar copiar, arrancar o sustraer parte de algún cuadernillo o ficha de respuestas durante la aplicación de la prueba. De lo contrario, su prueba será anulada y será retirado del local de evaluación.

## ORIENTACIONES PARA EL MARCADO DE LA FICHA DE RESPUESTAS

Cada pregunta presenta tres alternativas de respuesta (A, B y C). Marque la alternativa que considere correcta en la ficha verificando que corresponde a la pregunta del cuadernillo que está resolviendo.

**NO** se tomarán en cuenta las respuestas marcadas en el cuadernillo, sino solo aquellas marcadas en su ficha de respuestas.

Para marcar sus respuestas:

- Utilice el lápiz que el aplicador le entregó.
- Marque solo una alternativa de respuesta por pregunta, rellenando el círculo completamente de la siguiente manera: ●.
- Evite deteriorar su ficha de respuestas con borrones o enmendaduras, pues podrían afectar la lectura de su ficha.

**El correcto marcado de la ficha de respuestas es de su exclusiva responsabilidad y debe ser realizado conforme a lo señalado en estas orientaciones.**

Cuando el aplicador dé la indicación de inicio de la prueba, y antes de resolverla, verifique con detenimiento que los cuadernillos contienen la cantidad de preguntas correspondientes y que no presentan errores de impresión o compaginación. Si esto ocurriera, el aplicador le facilitará el apoyo respectivo.

***No pase aún esta página. Espere la indicación del aplicador para comenzar.***

26

Durante un recreo, Carlos, un estudiante, se acerca a su mejor amiga, Luisa, y le comenta lo siguiente:

“Estoy triste porque el grupo con el que juego básquet no quiere jugar conmigo. Dicen que, cada vez que pierdo, me enojo y malogro el juego y, por eso, ya no me dejan participar”.

¿Cuál de las siguientes posibles intervenciones de Luisa evidencia empatía?

- a “Es comprensible que esta situación te ponga triste. Yo también estaría así si mis amigos no quisieran jugar conmigo y cuestionaran mi forma de ser”.
- b “Tus compañeros están siendo muy injustos. Yo pienso que lo mejor es que busques a otros grupos con los que puedas jugar básquet”.
- c “Si no quieres que te rechacen debes esforzarte. Yo creo que podrías intentar no enojarte cuando pierdes”.

Los estudiantes están desarrollando una experiencia de aprendizaje para reflexionar acerca de la identidad y han partido de la pregunta: “¿Quién soy?”. En este contexto, durante una de las sesiones de aprendizaje, la docente presenta a los estudiantes el siguiente texto:

Desde que dejé Líbano para instalarme en Francia, en 1976, cuántas veces me habrán preguntado, con la mejor intención del mundo, si me siento ‘más francés’ o ‘más libanés’. Y mi respuesta siempre es la misma: ‘¡Las dos cosas!’. Y no porque quiera ser equilibrado o equitativo, sino porque mentiría si dijera otra cosa. Lo que hace que yo sea yo, y no otro, es ese estar en las lindes de dos países, de dos o tres idiomas, de varias tradiciones culturales. Eso es justamente lo que define mi identidad.

Adaptado de Maalouf, A. (2009). *Identidades Asesinas*.

Luego de leer el texto, los estudiantes comparten sus impresiones acerca de este.

¿Cuál de las siguientes intervenciones de los estudiantes evidencia el reconocimiento de un rasgo del concepto de identidad personal?

- a** Alfredo dice: “Me parece que, para el autor, las tradiciones culturales juegan un papel importante para nuestra identidad. Yo creo que lo que nos define son nuestras tradiciones culturales y familiares, sin embargo, estas no son escogidas”.
- b** Walter dice: “Creo que el autor entiende que la identidad es aquello que me hace ser yo y no otro. Y, para mí, somos únicos porque lo que nos hace ser lo que somos se mantiene igual desde que nacemos hasta que morimos, incluso si nos mudamos de país”.
- c** Cristóbal dice: “Pienso que el autor se identifica con las tradiciones de los dos países que menciona y que son igual de importantes para él. Eso pasa porque la identidad se construye también con elecciones importantes, tales como elegir adoptar una tradición”.

**28** En una sesión de aprendizaje, los estudiantes dialogan acerca de las dificultades que enfrentan las personas que presentan discapacidad en el Perú. En este contexto, un estudiante menciona lo siguiente:

“Yo pienso que los servicios públicos no tienen en cuenta las necesidades de las personas con discapacidad y no es justo porque todos deberíamos tener las mismas posibilidades de acceder a estos servicios”.

Según la teoría del desarrollo moral de Kohlberg, ¿a qué nivel corresponde el razonamiento evidenciado en el comentario del estudiante?

- a Al nivel preconvencional.
- b Al nivel convencional.
- c Al nivel postconvencional.

**29** Durante el desarrollo de una investigación bibliográfica sobre un asunto público, la docente ha planificado entregar a los estudiantes una ficha de preguntas con el propósito de promover la metacognición acerca de las estrategias de aprendizaje que están utilizando.

¿Cuál de los siguientes grupos de preguntas es **más** pertinente que la docente incluya en la ficha?

- a ¿Cómo te organizaste al iniciar esta investigación? ¿Por qué te organizaste de esta manera? ¿La organización que planteaste al inicio ha tenido que cambiar? ¿Cómo mejorarías la organización que te planteaste inicialmente?
- b ¿Cuántas fuentes has consultado para realizar la investigación? ¿Has elaborado una lista de las fuentes consultadas? ¿Has iniciado la redacción del informe de la investigación? ¿Qué información has seleccionado para incluir en el informe?
- c ¿Qué has aprendido hasta ahora del asunto público investigado? ¿Qué nuevas preguntas de investigación han surgido hasta ahora? ¿Qué hallazgos crees que tendrá tu investigación? ¿Consideras que serán de utilidad para comprender el asunto público?

**30** Lea el siguiente testimonio de María:

“¡Me encanta bailar! En mi casa no puedo hacerlo; mi familia es muy tradicional y creo que no les gustaría que yo fuera una artista, menos una bailarina... pero la verdad... yo creo que lo haría bien porque llevo muy bien el ritmo y tengo gracia al moverme. Deseo contarle a mis padres cuál es realmente mi pasión y que asisto a un taller de danza semanalmente. Cuando bailo me siento libre, feliz, me gustaría mucho poder conversar de este tema con ellos, pero me es difícil hacerlo”.

En relación con el testimonio, ¿cuál de los siguientes procesos, propios de la adolescencia, se relaciona de forma **más** directa con lo relatado por María?

- a** La definición de la identidad.
- b** La autorregulación de las emociones.
- c** El desarrollo de la autoestima positiva.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 31 y 32.

El siguiente texto es una descripción que Paula, estudiante de quinto grado, ha hecho sobre sí misma.

Me gusta leer los fines de semana. El libro que leo ahora tiene 20 capítulos; acabo de terminar el capítulo 15. Estoy segura de que este fin de semana terminaré un capítulo más; soy muy buena leyendo. Por el contrario, soy muy mala para resolver los problemas de Matemática; nunca termino de resolver todos los problemas. Creo que desaprobare. Debo terminar las tareas de Matemática en las mañanas porque me he dado cuenta de que así me concentro más y tengo más energía. Todas las veces que he hecho la tarea de Matemática en la tarde me ha ido mal; no logro terminarla. Sin embargo, en general me siento bien conmigo misma y me siento contenta con mis logros, a pesar de las dificultades que se presentan.

**31** ¿Cuál de las siguientes afirmaciones de Paula es **más** adecuada para ejemplificar el concepto de autoestima?

- a** “Sin embargo, en general me siento bien conmigo misma y me siento contenta con mis logros, a pesar de las dificultades que se presentan”.
- b** “Estoy segura de que este fin de semana terminaré un capítulo más; soy muy buena leyendo”.
- c** “Debo terminar las tareas de Matemática en las mañanas porque me he dado cuenta de que así me concentro más y tengo más energía”.

**32** Lea nuevamente el siguiente fragmento del testimonio de Paula.

“Por el contrario, soy muy mala para resolver los problemas de Matemática; nunca termino de resolver todos los problemas. Creo que desaprobare”.

¿Con cuál de los siguientes conceptos se vincula **principalmente** lo expresado por Paula en este fragmento de su testimonio?

- a** Autoestima.
- b** Autoeficacia.
- c** Autorregulación.



**33** En una sesión de aprendizaje, los estudiantes han recibido la consigna de resumir y comentar críticamente las ideas principales de un artículo periodístico que han seleccionado. Durante la exposición oral, uno de los estudiantes dice lo siguiente:

“Este artículo se titula *La concentración de medios en el Perú*; en él se menciona que hay una gran cantidad de medios de información: diarios, radios y canales de televisión peruanos, los cuales son propiedad de una misma empresa. Personalmente, no creo que haya razones para criticar esta situación ya que las empresas siempre buscan crecer en el mercado”.

La docente desea retroalimentar al estudiante para que reflexione sobre la relación entre el hecho expuesto y la democracia. ¿Cuál de las siguientes intervenciones de la docente es **más** pertinente para dicho propósito?

- a** “Es una buena síntesis del artículo y tu postura es clara; sin embargo, te sugiero pensar en otros argumentos en los que puedas establecer una relación entre la noticia y la importancia de la democracia”.
- b** “Me parece que hay información que hubiese sido útil mencionar; por ejemplo: ¿el artículo ha sido publicado por un diario que pertenece a una empresa que posee varios medios? ¿Cuál crees que ha sido la intención del autor del artículo?”.
- c** “Es verdad que las empresas siempre buscan crecer, pero recordemos cuál es la función de los medios de comunicación en la sociedad y preguntémonos si esta función se puede ver afectada cuando varios medios pertenecen a un mismo propietario”.

**34** ¿En cuál de las siguientes situaciones el personaje principal evidencia un comportamiento moralmente autónomo?

- a** Situación 1: María está manejando su automóvil. Está llegando a una intersección cuyo semáforo está en rojo, pero no hay otros automóviles ni peatones. María piensa en acelerar su vehículo para pasarse la luz roja. Sin embargo, ve a un policía de tránsito, piensa que podría ponerle una multa y se detiene.
- b** Situación 2: Juana ha terminado la tarea que el docente asignó en clase. Su amiga está teniendo dificultades para terminar la misma tarea. Juana piensa que al docente le gustaría que cumpla las normas de convivencia del aula, una de las cuales es ayudarse mutuamente, razón por la cual decide ayudar a su amiga a terminar su tarea.
- c** Situación 3: Dianira está en un ascensor con otra persona. Cuando la persona está saliendo del ascensor, se le caen cincuenta soles sin que se dé cuenta. Dianira recoge los cincuenta soles y piensa que cualquiera que se encuentre en su posición debería devolver el billete. Por ello, le devuelve el dinero a la persona.

Los docentes de una IE están diseñando un taller sobre la adolescencia dirigido a las familias. Para ello, han realizado un diagnóstico de las creencias más frecuentes sobre la adolescencia y el rol que deberían jugar las familias y los docentes en relación con esta. En este contexto, los docentes comparten algunas de las creencias que han identificado.

¿Cuál de los siguientes docentes expresa una creencia que **NO** se fundamenta en una característica del desarrollo adolescente?

- a) Juana dice: “Una de las creencias es que la adolescencia es una etapa marcada por cambios biológicos que inicia con los cambios físicos de la pubertad y termina con la madurez sexual del organismo. Por ello, se cree que familias y docentes deben entender que dichos cambios generan una crisis que hace que los adolescentes experimenten relaciones conflictivas con los adultos”.
- b) Aníbal dice: “Respecto de la adolescencia, se cree que es una etapa cuya duración está vinculada con la forma en que es concebida por las instituciones sociales y por los agentes culturales. Por ello, se cree que familias y docentes deben entender que tienen la responsabilidad de conducir, en los espacios de aprendizaje, los cambios de tipo biológico, cognitivo o social que ocurren en esta etapa”.
- c) Gastón dice: “Se cree que la adolescencia es una etapa de cambios a nivel cerebral, en la que las habilidades metacognitivas y la conciencia de uno mismo adquieren un potencial de desarrollo significativo. Por ello, se cree que familias y docentes deben entender la necesidad de fortalecer estas capacidades a partir de promover la exploración y el ensayo-error en la construcción de la identidad”.

**36** Lupe, una estudiante, se ha inscrito para integrar un grupo de baile de estudiantes de la IE. Cuando llega a su primer ensayo, una de las integrantes del grupo le dice: “Cuando hay fiestas, nadie quiere bailar contigo. No sabes bailar y seguramente vas a hacer el ridículo cuando nos presentemos. Nos vas a perjudicar”. Lupe se siente molesta por el comentario de su compañera.

¿Cuál de las siguientes posibles respuestas de Lupe evidencia asertividad?

- a** “Que estés en desacuerdo con que integre el grupo no justifica que me agredas. No me gusta que me hables de esa manera. Te pido que no lo vuelvas a hacer”.
- b** “Aunque sea verdad que nadie quiere bailar conmigo y que podría hacer el ridículo, no quiere decir que no pueda intentarlo. Si no logro hacerlo bien, me saldré del grupo”.
- c** “Creo que te hace sentir insegura que esté en el grupo. Creo que eres tú la que tiene miedo de bailar mal y hacer el ridículo, y prefieres culparme a mí por si algo sale mal”.

**37** Los estudiantes están realizando una actividad para reflexionar acerca de cómo los conflictos afectan la convivencia. En este contexto, la docente busca recoger los saberes previos de los estudiantes sobre qué es un conflicto. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para ello?

- a** Pedir a los estudiantes que identifiquen, a partir de fuentes previamente entregadas por la docente, qué características tiene un conflicto. Luego, solicitarles que elaboren una definición propia de conflicto utilizando las características identificadas.
- b** Solicitar a los estudiantes que redacten un breve relato en el que se desarrolle un conflicto. Luego, solicitarles que lean el relato que han elaborado y expliquen por qué sus relatos evidencian un conflicto.
- c** Entregar a los estudiantes diversas situaciones de conflicto para que, en pares, interpreten una de dichas situaciones. Luego, pedirles que identifiquen los rasgos que caracterizan a los conflictos representados.

38

Durante el recreo, una estudiante le cuenta a su compañero Sebastián que está triste porque ha discutido con su mejor amigo. Este amigo le ha dicho que nunca más volverá a hablarle y que no quiere volver a verla.

¿Cuál de las siguientes posibles respuestas de Sebastián evidencia empatía?

- a** “Alguien que actúa así no es un buen amigo. Aunque duela, a veces es mejor distanciarse de la gente que no merece nuestra amistad”.
  - b** “Entiendo que te ha afectado lo que dijo tu amigo. Imagino que, como él es alguien importante para ti, debe ser una situación difícil”.
  - c** “Entre amigos siempre hay problemas y peleas. En la mayoría de los casos se superan; por eso, no deberías preocuparte tanto”.
-

**39** Los docentes de una IE están conversando acerca del enfoque de orientación al bien común y las estrategias a través de las cuales puede ser implementado.

¿Cuál de los siguientes comentarios de los docentes se corresponde con el enfoque de orientación al bien común?

- a** Aldo dice: “Me parece que lo que debemos promover es que los estudiantes reconozcan que al bien común lo define la voluntad de la mayoría y, a partir de esta, es que se toman las decisiones colectivas. Por ello, debemos promover que, en todo proceso de toma de decisiones en la IE, se utilice un sistema de votación”.
- b** Bárbara dice: “Lo central es que los estudiantes reconozcan que el bien común es útil en tanto permite reunir esfuerzos grupales para alcanzar ciertos objetivos del grupo que no podrían ser logrados de manera individual. Por eso, debemos facilitar que los estudiantes aprendan a trabajar en equipo para alcanzar sus metas”.
- c** Calixto dice: “Los estudiantes deben reconocer que el bien común se logra en una comunidad de personas que, por medio de sus relaciones recíprocas, alcanzan el bienestar. Para ello, debemos realizar actividades de reflexión y fomento del compromiso individual ante situaciones que nos afectan como sociedad”.

**40** Durante la realización de una actividad, un docente ha pedido a los estudiantes que, a partir de su experiencia personal, completen la siguiente ficha:

	...la relación con mis amigos?	...la relación con mi familia?
¿Qué me hace sentir bien en...		
¿Qué me resulta difícil en...		
¿Qué me gustaría lograr en...		

¿Sobre qué aspecto del desarrollo personal se busca **principalmente** recoger información en la ficha entregada por el docente?

- a** Sobre la autoeficacia.
- b** Sobre el autoconocimiento.
- c** Sobre la autoestima.

Durante una sesión de aprendizaje en la que los estudiantes están explicando con sus propias palabras lo que entienden por identidad nacional, una estudiante señala lo siguiente:

“Yo creo que una identidad nacional, como la peruana, se centra en el conocimiento de los símbolos patrios, la historia, las fiestas y las comidas típicas del Perú”.

Varios de los estudiantes coinciden con la afirmación de su compañera. En este contexto, la docente busca generar un conflicto cognitivo. ¿Cuál de las siguientes intervenciones es **más** pertinente para ello?

- a “Conocer elementos culturales de un país es parte de la construcción de una identidad nacional, pero ¿es suficiente conocerlos? Imaginen, por ejemplo, que ustedes leen mucho sobre Bolivia, conocen su historia, sus costumbres y sus símbolos patrios. ¿Creen que únicamente con conocer esos elementos ya tendrían la identidad nacional de ese país?”.
- b “Conocer elementos culturales de un país puede ser importante para construir una identidad nacional. Sin embargo, no están considerando que el conocimiento de esos elementos por sí solo no constituye la identidad nacional. ¿No creen que la identidad nacional implica un vínculo personal más profundo con estos elementos culturales que solo conocerlos?”.
- c “Conocer elementos culturales del país en el que vives resulta fundamental para desarrollar una identidad nacional, pero habría que preguntarse si es lo único que necesitamos conocer para sentirnos peruanos. Por ejemplo, ¿no creen que sería necesario conocer también la geografía del país o su biodiversidad?”.

A la hora del recreo, Renzo, un estudiante, está esperando su turno para comprar en el quiosco de la IE. De pronto, llega Josué, otro estudiante, y, sin darse cuenta, se coloca delante de Renzo y otros varios compañeros que hacían cola. Renzo, que lo ve pararse adelante, le grita exaltado: “¿Quién te crees para colarte, Josué? Eres un faltoso y malcriado. ¡Salte ahorita mismo de ahí o vas a ver!”. Josué, avergonzado por la situación, le responde: “Ay, no me había dado cuenta de que había cola. Ya me pongo atrás, pero no es para que me grites”.

Un docente que presenció la situación, le pide a Renzo conversar en un lugar apartado. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para promover la autorregulación emocional del estudiante?

- a** Pedir a Renzo que cuente cómo se sintió cuando Josué se puso adelante en la cola. Luego, pedirle que evalúe por qué motivo reaccionó como lo hizo en esta situación. Finalmente, pedirle que indique si su reacción hacia Josué lo hizo sentirse bien y si cree que otra forma de reaccionar lo podría haber hecho sentir mejor.
- b** Guiar a Renzo para que respire profundo varias veces hasta que recupere la calma tras lo sucedido con Josué. Luego, pedirle a Renzo que explique cuáles de sus acciones no fueron adecuadas y por qué. Finalmente, pedirle que evalúe qué podría hacer para enmendar la situación que se ha generado con su compañero.
- c** Expresar a Renzo la preocupación de que un buen estudiante como él tenga reacciones como la que tuvo con Josué. Luego, pedirle que, si nuevamente surge una situación que lo incomode, recurra a un docente para que lo ayude a encontrar una solución. Finalmente, sugerirle que pida disculpas a su compañero para solucionar el conflicto.

Durante una sesión de aprendizaje, la docente presenta a los estudiantes la siguiente situación hipotética:

Valeria está en octavo ciclo de la carrera de Biología en una universidad privada. Ella estudia gracias a una beca que obtuvo al finalizar el colegio. Durante el último semestre, ha dejado de lado el estudio, falta a clases y pasa mucho tiempo fuera de casa con sus amistades de la universidad. Su familia está preocupada porque, si obtiene malas calificaciones, le retirarán la beca, ya que mantener buenas notas es uno de los compromisos asumidos por Valeria para acceder a esta. Además, si pierde la beca, su familia no podría cubrir los gastos de la universidad. Cuando su familia le hace saber su preocupación, Valeria reacciona molesta y les indica que tiene derecho a relajarse y a hacer lo que considere conveniente.

Si el propósito de la docente es promover que los estudiantes reflexionen éticamente sobre la situación presentada, ¿cuál de los siguientes conjuntos de preguntas es **más** pertinente?

- a) ¿Por qué Valeria se siente molesta frente a la preocupación de su familia? ¿Qué creen que sintió la familia de Valeria frente a su reacción? ¿Qué podrían hacer Valeria y su familia para mejorar esta situación en la que se encuentran?
- b) ¿Valeria podrá llegar a ser bióloga si ignora la razón de la preocupación de su familia? ¿Cómo su familia podría convencerla de estudiar más? ¿Cómo ella podría organizarse para garantizar un buen desempeño académico sin dejar de pasar tiempo con sus amistades?
- c) ¿Qué motivaciones podrían estar determinando la disposición de Valeria frente al estudio? ¿Valeria sería responsable de las consecuencias que le traiga descuidar sus estudios? ¿Influye en dicha responsabilidad la conversación que tuvo con su familia?



**44** En el marco de una experiencia de aprendizaje vinculada al manejo de conflictos, la docente realiza la siguiente actividad:

A partir de los saberes previos de los estudiantes, la docente guía una conceptualización conjunta de algunos elementos del conflicto: las posiciones, intereses y necesidades de las partes involucradas. Luego, les presenta situaciones hipotéticas de conflicto y los orienta en la identificación de los elementos del conflicto.

Después, les pide que elaboren un texto en el que describan un conflicto que hayan tenido en la escuela y la manera en la que los abordaron. Utilizando sus textos, los estudiantes identifican cuáles fueron las posiciones, intereses y necesidades en dichos conflictos.

Finalmente, les pregunta a cuál de estos elementos le dieron prioridad para abordar su conflicto y si ello contribuyó con la resolución de este.

¿Cuál de los siguientes procesos del aprendizaje se promueve **principalmente** en la actividad descrita?

- a) Metacognición sobre estrategias de aprendizaje.
- b) Generación de conflicto cognitivo.
- c) Transferencia del aprendizaje.

**45** Lorenzo y Juan son dos mejores amigos que juegan juntos en el equipo de básquet de su comunidad. El domingo fue la final del campeonato en el que estaban participando, pero Lorenzo no asistió. Al día siguiente, Lorenzo le explica a Juan que faltó al partido porque había sido el cumpleaños de su enamorada. Juan está enojado y piensa en qué debería decirle.

¿Cuál de las siguientes posibles intervenciones de Juan corresponde a una comunicación asertiva?

- a) “No entiendo por qué no pudiste avisarnos que no ibas a ir al partido. El equipo confiaba en ti y nos defraudaste. Ahora nos damos cuenta de que nunca te comprometiste con el equipo”.
- b) “Quería hablar contigo porque tu ausencia en el último partido me molestó mucho. Entiendo que era importante para ti estar con tu enamorada, pero también contábamos contigo para el partido y fue muy difícil reemplazarte”.
- c) “Ya había escuchado que el domingo era el cumpleaños de tu enamorada. Cuando te estuvimos esperando y no llegaste, entendí cuán importante es ella para ti. Y, aunque nos fastidie, tienes todo el derecho de hacer lo que más te gusta”.

Como parte de una experiencia de aprendizaje, los estudiantes han elaborado ensayos respondiendo a la pregunta: “¿Es importante que la escuela sea democrática?”. Luego de que han entregado el ensayo, la docente les pide que, en plenaria, comenten qué dificultades tuvieron para elaborar el ensayo y cómo las afrontaron. En ese contexto, una estudiante comenta lo siguiente:

“Para mí, lo más difícil fue la elaboración de los argumentos. Me costó porque, aunque había leído bastante, no sabía cómo usar toda esa información para sostener mi postura. Entonces me pregunté: ‘¿cómo puedo organizar esta información?’. Y recordé que la otra vez, en otra área, habíamos realizado un experimento científico y que, para sustentar nuestras hipótesis sobre el posible resultado del experimento, usamos fichas de resumen de las fuentes que consultamos. Así, me di cuenta de que hacer fichas podía ayudarme a organizar la información para hacer los argumentos”.

¿Cuál de los siguientes procesos del aprendizaje **NO** se evidencia en la intervención de la estudiante?

- a) Generación de un conflicto cognitivo.
- b) Transferencia del aprendizaje.
- c) Metacognición.

Cinco estudiantes conforman un equipo para realizar un proyecto. Durante la realización de la primera parte de este, todos los integrantes cumplieron con sus responsabilidades; sin embargo, durante la realización de la última etapa, hay dos integrantes que no han cumplido con las tareas en las que se habían comprometido y han explicado que se debe a problemas personales.

Los otros tres integrantes están preocupados porque se acerca la fecha de entrega. Cuando se reúnen sin los dos compañeros que han incumplido, conversan acerca de qué pueden hacer al respecto. ¿Cuál de los siguientes comentarios de los estudiantes evidencia un **estilo colaborador** frente al conflicto?

- a Ana dice: “Entiendo que cualquiera puede tener problemas, pero no debemos dejar que eso afecte a todos. Creo que podríamos dividirnos en dos equipos y que cada equipo concluya su proyecto. Así, nosotros no nos preocupamos y ellos terminan a su ritmo”.
- b Jessica dice: “La fecha de entrega es pronto y nosotros solos no vamos a poder terminarlo. Lo mejor es que revisemos qué tareas quedan pendientes y que todos en el equipo nos comprometamos a hacer algo de lo que falta para finalizar el proyecto bien”.
- c Víctor dice: “Ya venimos avanzando buena parte del proyecto. A estas alturas, no vale la pena generar problemas en el equipo. Ya no les digamos nada y sigamos trabajando lo más que podamos para acabar el proyecto”.

48

Durante un trabajo en equipo, en un aula de quinto grado, una estudiante se levanta y manifiesta lo siguiente: “No puedo más; en este equipo, todos hacen lo que les da la gana y yo tengo que estar pendiente de todo. Luego se quejan si el resultado no les gusta, pero no están dispuestos a poner nada de su parte. Al final, todo depende de mí, y si no hago yo las cosas, no las hace nadie”. Inmediatamente Miguel, uno de los miembros del equipo, le responde lo siguiente: “Entiendo que tu rol dentro del equipo implique estar pendiente de muchas cosas y que esto te pueda agobiar. Lo que nos quieres decir, en otras palabras, es que percibes que no te apoyamos ni te ayudamos lo suficiente y que pareciera que no nos importa. Entonces, lo que necesitas es que colaboremos y nos impliquemos más en el trabajo. ¿Es así?”.

¿Cuál de las siguientes habilidades socioemocionales es la que se evidencia en Miguel?

- a La autoeficacia.
- b La escucha activa.
- c La autorregulación emocional.

49

Tres docentes conversan acerca de qué debe priorizarse para promover que los estudiantes reflexionen y argumenten éticamente.

¿Cuál de las siguientes afirmaciones de los docentes concuerda con el enfoque del área?

- a María dice: “Yo creo que tenemos que centrarnos en que los estudiantes conozcan cuáles son las leyes vigentes que nos rigen como ciudadanos. Así, nos aseguramos de que sus reflexiones y argumentos éticos sean correctos”.
- b Felipe dice: “Me parece que tendríamos que promover que los estudiantes interioricen los valores de nuestra nación y que se identifiquen con las normas morales de la cultura peruana. Así, formularán razonamientos de acuerdo a los valores de nuestra cultura”.
- c Joaquín dice: “Considero que debemos promover que los estudiantes analicen y evalúen las normas y valores morales que ellos usan cuando argumentan sobre qué hacer en situaciones de decisión. Así, serán conscientes y críticos en sus razonamientos morales”.

Un docente reparte a los estudiantes, organizados en equipos, la siguiente situación para su lectura:

La explotación minera en una zona altoandina ha sido declarada de interés nacional por el Gobierno central, debido al crecimiento económico y los aportes tributarios que la minería genera para el país. Por otro lado, diversas autoridades locales y regionales han expresado su preocupación por los impactos negativos de la explotación minera a nivel local. Asimismo, los comuneros de dos comunidades indígenas altoandinas afirman que una empresa minera ya ha abierto vías para el desplazamiento de camionetas y cuatrimotos. Los comuneros señalan que no ha habido ninguna Consulta Previa. Además, los comuneros temen que las acciones de esta empresa alteren el ecosistema de la zona y afecten sus actividades económicas, tales como el pastoreo de llamas y alpacas, así como el turismo vivencial comunitario. Por último, los comuneros también han resaltado que la actividad minera está afectando un nevado que es considerado uno de los apus más importantes de la región.

- 50** ¿Cuál de las siguientes indicaciones del docente es pertinente para que los estudiantes inicien la problematización de los asuntos públicos presentes en la situación?
- a** “Identifiquen una acción de sensibilización que podrían realizar los estudiantes a nivel de la IE y de la localidad sobre el tema de los conflictos socioambientales. Luego, elaboren un listado de objetivos y un cronograma para ejecutar la acción”.
  - b** “Identifiquen los intereses y perspectivas que evidencian los diferentes actores de la situación, y analicen si son compatibles. Luego, evalúen si se vulnera algún derecho en la situación y por qué”.
  - c** “Identifiquen alternativas de solución a la situación desde la perspectiva de la institucionalidad democrática peruana. Luego, indiquen qué acciones debería tomar cada nivel de gobierno para ejecutarlas”.

**51** El docente se propone que los estudiantes desarrollen argumentos razonados a partir de la siguiente pregunta: “¿Se debería aceptar o no la minería en la zona?”.

¿Cuál de las siguientes actividades es **más** adecuada para lograr el propósito del docente?

- a** Pedir a los estudiantes que busquen información acerca de los beneficios y los problemas que generaría la actividad minera en dicha zona. Luego, proponerles la realización de una mesa redonda en la que los estudiantes asuman una posición respaldada por la información recabada.
- b** Pedir a los estudiantes que, divididos en dos equipos, asuman una postura y realicen un debate en el que presenten los argumentos que consideren más convincentes. Luego, realizar una votación en el aula para determinar qué equipo evidenció mayor fluidez y confianza en su expresión oral.
- c** Pedir a los estudiantes que realicen una encuesta para saber cuáles son las posturas de los miembros de la IE en relación con la minería. Luego, pedirles que sistematicen la información y que, en plenaria, presenten la posición mayoritaria.

Ramiro y José son muy amigos desde primaria: ambos hacen los trabajos grupales juntos, juegan en el recreo y salen juntos después de la escuela; sin embargo, hace unas semanas Ramiro se ha hecho muy amigo de Daniela y están pasando tiempo juntos. José ha notado la diferencia y ha comenzado a molestar a Ramiro con Daniela; incluso ha iniciado rumores sobre ellos para burlarse de él. Después de unos días, a la salida del colegio, José ha vuelto a burlarse de Ramiro, quien ha respondido con una agresión física y ha dado inicio a una pelea. Los docentes y otros compañeros los han separado.

La docente les ha pedido hablar con ellos al día siguiente. La docente desea que sus estudiantes desarrollen habilidades socioemocionales que les permitan resolver los conflictos. ¿Cuál de las siguientes estrategias es adecuada según el propósito de la docente?

- a** Se reúne con cada estudiante por turno y les pide que expresen su versión de los hechos del día anterior; después de escuchar ambas versiones, les plantea como tarea adicional que juntos ordenen los materiales de educación física para que puedan tener un espacio en el que puedan limar asperezas.
- b** Antes de reunir a los dos estudiantes, habla con cada uno por separado y les pide que piensen en los buenos amigos que han sido y que reflexionen si realmente vale la pena pelear por cosas del momento; más adelante, durante la reunión, les solicita hacer las paces y les otorga un tiempo a solas en el aula.
- c** Reunidos los estudiantes, les solicita que hagan el esfuerzo de describir cómo se sentían con respecto al otro antes de la pelea y cómo se sienten ahora; y, les precisa que la intervención de cada estudiante deberá ser realizada como un relato en primera persona, evitando cualquier tipo de lenguaje agresivo como insultos e ironías.

A propósito de los desastres ocurridos en una región del país a causa del friaje, el docente ha previsto que los estudiantes realicen una actividad participativa que los involucre con la problemática.

Inicialmente, el docente del aula ha aprovechado la situación para que los estudiantes puedan conocer las causas naturales y sociales del desastre; asimismo, ha buscado material que permita a los estudiantes conocer la magnitud del problema y la situación que están pasando las personas que han sido víctimas de este desastre. Luego, el docente ha propuesto que recolecten víveres y ropa en la IE, y ha fijado una meta. Asimismo, los ha agrupado y les ha indicado cuáles son los puntos de acopio más cercanos a la IE. Finalmente, el docente les ha pedido que, después de llevar a cabo la actividad, realicen un informe de evaluación sobre el cumplimiento de los objetivos propuestos.

¿Por qué la actividad realizada por el docente **NO** es adecuada para promover en los estudiantes la gestión de la participación en acciones orientadas al bien común?

- a** Porque la actividad de recolección de víveres no garantiza que se alcance la meta propuesta; asimismo, los estudiantes no cuentan con recursos suficientes para utilizarlos en atender problemas sociales como el friaje.
- b** Porque la actividad imposibilita que los estudiantes tomen conciencia de la gravedad del problema del friaje en el país; asimismo, las instrucciones que brinda a los estudiantes no son suficientes para que ellos solos puedan realizar la actividad.
- c** Porque la actividad dificulta que los estudiantes reflexionen sobre el objetivo de participar en acciones para afrontar problemáticas; asimismo, reduce la agencia de los estudiantes para proponer y planificar acciones ante el friaje que sean significativas para ellos.



Durante una sesión en la que los estudiantes están compartiendo las noticias y artículos periodísticos que han encontrado durante la semana, uno de los estudiantes presentó el siguiente artículo:

### **El reto de alimentar al mundo sin destruir el planeta**

La producción de alimentos emplea el 48 % de los recursos de la Tierra y el 70 % de los recursos del agua a escala mundial. El modelo agrario y ganadero imperante es una de las principales causas de deforestación, pérdida de biodiversidad, desertificación y contaminación del suelo. El sector agroalimentario en su conjunto es responsable de entre el 20 % y el 33 % de las emisiones de gases de efecto invernadero fruto de la actividad humana. Este modelo se basa, además, en un sistema de precios que ahoga económicamente al productor, que acaba dependiendo, muchas veces, de las subvenciones. Es un modelo en crisis que será incapaz “de alimentar de manera saludable a la población mundial para el año 2050”, según datos del *think tank* o centro de reflexión Planet Tracker.

Del mismo modo, el sector agrario y ganadero es también uno de los más perjudicados por el cambio climático a causa del calentamiento global. Este conlleva, por ejemplo, a que haya zonas en las que se den menos precipitaciones, lo que implica menos disponibilidad de agua, pero también más evapotranspiración por las temperaturas más elevadas, y más fenómenos meteorológicos extremos.

Esta situación exige “optimizar los actuales procesos para sacar el máximo provecho posible a los recursos disponibles a la vez que se es respetuoso con el entorno natural”, en palabras de Ricard Ramon i Sumoy, responsable de unidad adjunto de la Dirección General de Agricultura de la Comisión Europea. Y, para ello, hay tres grandes jugadores en esta partida: la tecnología, a través de la agricultura y ganadería de precisión; la agrigenómica, que influye en la composición genética de las plantas y ciertos animales para mejorar su productividad; y la agricultura regenerativa, que se basa en imitar la naturaleza. Asimismo, el consumidor, con su poder de decisión a la hora de la compra, es un actor clave en esta necesaria transformación del sistema agroalimentario.

Adaptado de Farras, L. (2021). “El reto de alimentar al mundo sin destruir el planeta”.

**54** Después de leer el artículo, la docente busca que los estudiantes lo analicen críticamente. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para promover el logro de dicho propósito?

- a** Pedir a los estudiantes que identifiquen las ideas centrales planteadas por la autora del artículo acerca del modelo agroalimentario y cómo las sustenta. Luego, pedirles que busquen información adicional para comprobar la solidez del sustento de dichas ideas.
- b** Pedir a los estudiantes que indiquen qué daños son generados por la industria agrícola y ganadera, según lo expuesto por la autora. Luego, pedirles que mencionen cuál sería el problema que enfrentaría el mundo en el 2050, según el artículo.
- c** Pedir a los estudiantes que indaguen cuáles son las condiciones del sector agrario en el Perú. Luego, pedirles que evalúen qué tan próximo está el Perú de la crisis alimentaria que menciona la autora del artículo.

**55** Después de la problematización de asuntos públicos implicados en el artículo, algunos estudiantes han mencionado que les gustaría llevar a cabo una acción de participación para atender la problemática analizada. En este contexto, Camilo, uno de los estudiantes, menciona lo siguiente:

“No creo que nosotros podamos hacer algo al respecto, ya que el problema es el sistema de producción de alimentos. Entonces, las empresas que son parte de esta industria son las que tienen que decidirse a cambiar”.

Ante esta creencia, la docente busca promover un conflicto cognitivo en el estudiante. ¿Cuál de las siguientes preguntas es **más** pertinente para ello?

- a** ¿Crees que el problema también sea que faltan leyes que puedan regular de manera más adecuada el comportamiento de estas empresas?
- b** ¿No consideras que es necesario tener iniciativas para concientizar sobre esta problemática, incluso si no conseguimos cambiar el comportamiento de las empresas?
- c** ¿Qué pasaría si los consumidores decidiéramos no comprar productos elaborados por empresas que no cuidan el medio ambiente?

Los estudiantes van a iniciar una investigación para conocer la situación de la participación ciudadana en su localidad. Como parte de la planificación de la investigación, la docente ha previsto entregar una ficha con preguntas para favorecer la metacognición de los estudiantes sobre las estrategias de aprendizaje que utilizarán durante la investigación.

¿Cuál de los siguientes conjuntos de preguntas es **más** pertinente que la docente incluya en la ficha para el logro de dicho propósito?

- a** ¿Qué pasos consideran que deben seguir para recoger la información necesaria para su investigación? ¿Cuál de estos pasos podría suponer mayores dificultades en su realización? ¿De qué manera podrían enfrentar dichas dificultades?
- b** ¿Qué actores de la localidad podrían brindarles información que les sea útil para el desarrollo de su investigación? ¿Conocen métodos que se utilicen para recoger testimonios de los actores sociales? ¿Qué métodos conocen?
- c** ¿Consideran que los hallazgos de su investigación podrían contribuir a mejorar los canales de participación ciudadana en su localidad? ¿Cómo? ¿Qué entidades podrían utilizar la información que resulte de su investigación?

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 57 y 58.

Los estudiantes de tercer grado acaban de terminar un trabajo en equipo. La docente se propone que los estudiantes reflexionen, a partir de la experiencia del trabajo en equipo, sobre algunos aspectos de su desarrollo personal. Para ello, les entrega una ficha con diversas preguntas.

**57** ¿Cuál de los siguientes conjuntos de preguntas incluidos en la ficha se orienta a promover el desarrollo del sentido de autoeficacia de los estudiantes?

- a** ¿Qué habilidades son necesarias para elaborar un buen trabajo? ¿Mis compañeros de equipo consideran que tengo estas habilidades? ¿Cuáles de mis habilidades son más valoradas por mis compañeros?
- b** ¿Qué actividades del trabajo en equipo me gustaron más? ¿Qué actividades del trabajo en equipo no salieron bien? ¿Cómo podría mejorar la forma de trabajar del equipo para la elaboración de un siguiente trabajo?
- c** ¿Qué he logrado, a nivel académico o personal, tras terminar el trabajo? ¿Cuáles de mis habilidades me permitieron alcanzar dichos logros? ¿Cómo estas habilidades me permitirán alcanzar logros en futuros trabajos?

**58** Entre las diversas preguntas de la ficha, la docente incluyó las siguientes:

- ¿Trabajé colaborativamente con los demás miembros del equipo?
- ¿Fui capaz de llegar a acuerdos con mis compañeros sin presionarlos?
- ¿Escuché las propuestas de mis compañeros?
- ¿Mis comentarios y aportes fueron bien aceptados por el equipo?
- ¿Aporté nuevas ideas durante el trabajo con mis compañeros?
- ¿Realicé todas las tareas con las que me comprometí durante el trabajo?

¿Cuál de los siguientes aspectos del desarrollo personal busca promover **principalmente** el conjunto de preguntas presentado?

- a** La autopercepción.
- b** La autoeficacia.
- c** La autoestima.

Los estudiantes de quinto grado desean realizar una actividad de fin de la etapa escolar. Se han presentado dos propuestas: una fiesta y un paseo fuera de la ciudad. Para decidir por una de ellas, se realizó una votación; pero ambas opciones tuvieron el mismo número de votos. Los estudiantes no se han logrado poner de acuerdo y el aula ha quedado dividida en dos grupos: los que quieren la fiesta y los que quieren el paseo. La tutora del grado busca aprovechar esta situación como una oportunidad para que los estudiantes sigan desarrollando su capacidad de manejar los conflictos de manera constructiva.

¿Cuál de las siguientes actividades es pertinente para el propósito de la tutora?

- a** La tutora explica que una actividad de este tipo debe integrar al grupo y, por eso, para evitar cualquier conflicto, ella misma evaluará los aspectos positivos y negativos de cada propuesta y sugerirá cuál es la adecuada.
- b** La tutora solicita a los estudiantes que identifiquen el sentido de hacer una actividad de este tipo y que argumenten la pertinencia de cada propuesta en función de ese sentido. Luego, les plantea que realicen una segunda votación.
- c** La tutora dialoga con los estudiantes sobre la importancia de evitar conflictos entre ellos. Luego, les plantea que sea el delegado de la promoción quien ejerza el voto dirimente para así evitar que las relaciones entre todos se vean afectadas.

A partir del análisis de una noticia, los estudiantes de un equipo han identificado que la reglamentación establecida sobre el uso de la bicicleta en su distrito es un asunto público.

Si el docente tiene como propósito que los estudiantes problematicen el asunto público identificado, ¿cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para favorecer el logro de dicho propósito?

- a** Mostrar a los estudiantes cuáles son los riesgos que genera el uso de la bicicleta. Luego, pedirles que planteen medidas que la municipalidad podría tomar para incentivar el uso seguro de la bicicleta.
- b** Pedir a los estudiantes que identifiquen las razones por las que la municipalidad del distrito decidió establecer un reglamento. Luego, pedirles que señalen cómo la reglamentación podría influir en el uso de la bicicleta.
- c** Solicitar a los estudiantes que identifiquen los beneficios del uso de la bicicleta. Luego, comparar juntos los beneficios producidos por la bicicleta con los beneficios producidos por otros medios de transporte, como autos o motocicletas, que ya tienen un reglamento.

Durante una sesión de aprendizaje, los estudiantes están presentando noticias y comentando los asuntos públicos implicados en estas. En este contexto, una estudiante comenta la noticia que ha seleccionado:

“Leí que, el fin de semana pasado, una deportista de la selección peruana ganó una medalla de oro en los Juegos Paralímpicos de Tokio”.

Luego de escuchar a su compañera, algunos estudiantes coinciden en que la noticia aborda un asunto público. ¿En cuál de los siguientes comentarios de los estudiantes se menciona un criterio adecuado para identificar asuntos públicos?

- a** Alejandra dice: “Me parece que es un asunto público porque la medallista es peruana y todo lo que haga un ciudadano peruano en otros países debería captar el interés de todos los peruanos”.
- b** Iris dice: “Pienso que es un asunto público porque los deportistas de la selección representan al país y esta medalla permite tener un reconocimiento que favorece al desarrollo deportivo del país”.
- c** Clemente dice: “Yo creo que es un asunto público porque el anuncio de los ganadores y su premiación tiene una gran cobertura en diversos medios de comunicación nacionales e internacionales”.

Durante una sesión de aprendizaje, los estudiantes buscan noticias relacionadas a prácticas de interculturalidad. Durante la presentación de estas, uno de los estudiantes presentó la siguiente noticia:

### La primera tabla de surf inspirada en la pintura tradicional de Sarhua

Los dibujos de Pompeyo Berrocal, maestro sarhuino (Ayacucho), están conquistando nuevos formatos, y uno de ellos es la tabla de surf, en la cual los dibujos plasmados narran la historia de Analí Gómez, laureada tablista peruana.

“En Sarhua cada casa tenía 2 o 3 tablas. La función de la tabla es [que sea compartida] entre compadres. La tabla se regala cuando culmina la casa. Le entrego al pintor para que lo pinte a usted. Es la vida de la gente”, comenta Pompeyo sobre las tablas de Sarhua, expresión artística que será declarada Patrimonio Cultural inmaterial de la Nación, según dio a conocer el Ministerio de Cultura (Mincul).

“Un día, me llamaron del Ministerio [de Cultura] si puedo hacer una tabla de correr. Dije, ¿por qué no? Lo único que hay que hacer es adecuar el material”, comentó el maestro Pompeyo en un video compartido por el Mincul. Así, Pompeyo junto a Wayo Whilar, experto en la construcción de tablas de surf, crearon la tabla que narra la historia de Analí Gómez y lleva dibujos inspirados en el mar.

Adaptado de El Comercio (2018). “La primera tabla de surf inspirada en la pintura tradicional de Sarhua”.

Luego de la presentación de la noticia, varios estudiantes comentaron al respecto. ¿Cuál de los siguientes comentarios de los estudiantes se corresponde **mejor** con el enfoque intercultural?

- a) Adriana dice: “A mí me parece que el arte de las tablas de Sarhua es bien bonito. Sin embargo, en este caso, al utilizarlo en un contexto distinto al originario, se pierde el sentido de esta práctica cultural”.
- b) Gabriela dice: “Me parece interesante esta iniciativa porque creo que, durante el proceso de creación de esta tabla de surf, quienes participaron tuvieron que aprender de la experiencia y conocimientos de una cultura distinta”.
- c) Sebastián dice: “Creo que en la noticia presentada se muestra una relación intercultural solo porque se mencionan a dos culturas distintas, como son la de las tablas de Sarhua, que es de origen andino, y la del deporte del surf, que se originó en otro país”.



A partir de la deliberación acerca del asunto público de la contaminación por plásticos que sufren los océanos, los estudiantes se proponen realizar una acción de participación. Para ello, han decidido elaborar una historieta para generar conciencia acerca de por qué el consumo irresponsable de plástico pone en riesgo a las especies marinas.

Si el propósito de la docente es promover que los estudiantes desarrollen habilidades para la gestión de su proyecto de participación, ¿cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para dicho propósito?

- a** Reunirse con los estudiantes para dialogar sobre la información que sería pertinente incluir en la historieta. Luego, establecer con ellos los recursos que necesitarán, las tareas que deberán realizarse y los plazos para estas.
- b** Reunirse con los estudiantes e indicarles qué información deben utilizar al momento de elaborar la trama de la historieta. Luego, designar las responsabilidades para diseñar los gráficos y presentar la historieta en otras aulas de la IE.
- c** Reunirse con los estudiantes y presentarles diversos tipos de historietas que podrían servirles de ejemplo para la realización de la suya. Luego, identificar con ellos las técnicas utilizadas en dichas historietas e identificar los elementos más llamativos.

Un docente está trabajando con sus estudiantes una unidad sobre las leyes, el Estado y la institucionalidad democrática. Para recoger saberes previos, el docente formula una pregunta sobre si el Estado tiene o no algún tipo de injerencia en las condiciones y los sueldos de los trabajadores de las empresas privadas. Al leer los escritos, él observa que la mayoría de los estudiantes afirma cuestiones como “el Estado no interviene porque es la esfera privada; si fuera nacional, pública o municipal, sí se encargaría”.

¿Cuál de las siguientes posibles actividades es pertinente que el docente realice para generar conflicto cognitivo en los estudiantes?

- a** Pedir a los estudiantes que, en parejas, busquen información sobre estos temas en diversas fuentes y, a partir de ello, discutan los significados de Constitución y ley, así como sus implicancias. Luego, en plenaria, presenten lo trabajado y formulen una síntesis.
- b** Presentar a los estudiantes noticias en las que se muestra la supervisión que realiza el Ministerio de Trabajo a diversos tipos de empresas y el establecimiento de multas cuando no se cumple la jornada laboral. Luego, pedir a los estudiantes que expliquen estas noticias.
- c** Explicar, con ayuda de una presentación gráfica, la relación entre la institucionalidad democrática y las obligaciones de las empresas, y precisar conceptos como Constitución y ley, así como sus alcances, motivando permanentemente la participación activa de los estudiantes.

En el contexto de un proyecto denominado “Desigualdad de género, ¿un problema real?”, los estudiantes se encuentran realizando diversas actividades.

- 65** Para el desarrollo de una actividad, los estudiantes han buscado información acerca de personas que han luchado contra la desigualdad de género desde diversos ámbitos. En este contexto, una estudiante comparte el siguiente artículo:

### Haifaa Al-Mansour, la primera directora de cine mujer de Arabia Saudí

*La bicicleta verde*, la primera película de Haifaa Al-Mansour (Arabia Saudí, 1974), es la historia de una niña que quería montar bicicleta. Una verde. Tan sencillo. Y desde ahí, desde la más evidente simplicidad, la directora se las arregla para construir una fábula que es a la vez manifiesto, poema y, a su manera, revolución. Sin exagerar, eso sí. Al-Mansour rodó la cinta a escondidas y lo fue por el doble motivo de estar ambientada en un país sin cines y en un país sin mujeres. O sin mujeres con voz. “Existía una prohibición explícita”, comenta, “y eso hacía todo más excitante y, a la vez, más triste”.

Ahora, ocho años después, y con dos películas filmadas en Estados Unidos (*Mary Shelley* y *Desmelenada*), estrena *La candidata perfecta*, la película con la que vuelve a su tierra. Ya no está prohibido el cine para las mujeres, pero las prohibiciones siguen estando presentes en sus vidas. “Lo más importante ahora mismo”, dice la directora, “es la legitimidad. Ir por la calle con mi equipo y poder rodar sin que la policía interrumpa nada es un placer que cuesta explicar. Perder el miedo es increíble”.

Reflexionando sobre su trayectoria, Al-Mansour comenta “(...) he tenido que romper muchos techos de cristal y he tenido que pelear muchísimo para conseguir estar donde estoy y no quiero que ninguna mujer u hombre tenga que pasar por donde he pasado”.

Adaptado de Martínez, L. (2020). “Haifaa Al-Mansour: El feminismo es asunto tanto de mujeres como de hombres”.

Luego de leer el texto, tres estudiantes comentan qué es lo que más les ha llamado la atención del artículo. ¿Qué estudiante considera la perspectiva del bien común en su comentario?

- a** Amanda dice: “Entiendo que la directora ha realizado varias películas y ha alcanzado el éxito profesional. Para mí, eso evidencia que ella, como mujer, ha demostrado que tiene las mismas capacidades para desarrollarse profesionalmente que un hombre”.
- b** Bernarda dice: “Hablar de la carrera de la directora permite que se reflexione sobre las barreras que tienen que romper las mujeres para desarrollarse profesionalmente. Esta reflexión es un buen inicio para generar una sociedad más igualitaria”.
- c** Constance dice: “Esta directora es reconocida a nivel internacional porque ha demostrado una gran valentía al transgredir las prohibiciones que existían en su país por ser mujer y querer ser cineasta”.

**66** Durante el desarrollo de una de las actividades, los estudiantes han realizado una revisión de fuentes acerca de movimientos que, a lo largo de la historia, han buscado combatir la desigualdad de género. En este contexto, uno de los estudiantes comenta que leyó que uno de estos movimientos es el feminismo, el cual busca el reconocimiento y la defensa de los derechos de las mujeres. Al respecto otro estudiante, afirma lo siguiente:

“Si se supone que el feminismo busca defender los derechos de las mujeres, y eso solo las beneficia a ellas, los hombres no ganamos nada con el feminismo”.

¿Cuál de las siguientes intervenciones de la docente promueve de manera **más** pertinente que los estudiantes cuestionen la afirmación expresada por su compañero?

- a** “Quizás sea conveniente analizar los supuestos de la afirmación de su compañero. Por ejemplo, ¿qué derechos de las mujeres busca defender el feminismo? ¿Cómo es que estos derechos benefician a las mujeres?”.
- b** “Para analizar la afirmación de su compañero hay que considerar la desigualdad de la que parte el feminismo. ¿Qué problemas de convivencia se generan a partir de esta desigualdad? ¿Estos no afectan también al bienestar de los hombres?”.
- c** “La afirmación de su compañero reconoce que luchar por la defensa de los derechos de las mujeres, las beneficia. En ese sentido, ¿qué beneficios reciben las mujeres y no los hombres? ¿Qué derechos deberían ser también reconocidos para los hombres?”.

**67** Como parte de las actividades del proyecto, los estudiantes van a debatir acerca de la utilidad de la Ley de Igualdad de Oportunidades entre Hombres y Mujeres, N.º 28983, para promover la igualdad de género en el Perú. Para ello, los estudiantes han leído dicha ley, han analizado cuáles son los ámbitos de intervención de esta y, luego, han tomado posiciones respecto a la utilidad que ha tenido.

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente que la docente realice para orientar a los estudiantes en la elaboración de argumentos razonados?

- a** Pedir a los estudiantes que evalúen si la ley influye en los ámbitos previamente analizados en los que se manifiesta la desigualdad de género. Luego, pedirles que busquen información que permita identificar si la aplicación de esta ley ha generado cambios o no. Finalmente, pedirles que seleccionen qué información, encontrada en su búsqueda, les permite defender su postura.
- b** Pedir a los estudiantes que busquen ejemplos que muestren cómo se aplica la ley en diversos ámbitos. Luego, pedirles que seleccionen aquellos en los que se muestre la efectividad de dicha ley. Finalmente, pedirles que evalúen qué ejemplos sería más pertinente utilizar en el debate para convencer a su auditorio sobre la efectividad de la ley.
- c** Pedir a los estudiantes que identifiquen de qué manera la ley mencionada busca combatir la desigualdad de género en el país. Luego, pedirles que, utilizando esta información, entrevisten a sus familiares para saber si consideran que la ley es adecuada o no. Finalmente, pedirles que utilicen las razones brindadas por sus familiares en el debate.

En la etapa final del proyecto, los estudiantes comentan que, a partir de lo investigado, una de las cuestiones que más les ha impactado es la desigualdad en el trabajo doméstico que existe entre hombres y mujeres. Por ello, desean organizar una acción de participación para concientizar a la comunidad educativa sobre esta problemática. En ese contexto, le piden a la docente que los oriente en el proceso.

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente que la docente realice para promover que los estudiantes desarrollen habilidades para gestionar su acción de participación?

- a** Pedir a los estudiantes que soliciten una reunión con el Municipio Escolar. Luego, indicarles qué argumentos deben usar en dicha reunión para sustentar la necesidad de concientizar a la comunidad educativa sobre esta problemática. Finalmente, mencionarles qué acciones podrían plantearle al municipio realizar en la IE.
- b** Presentar a los estudiantes una acción exitosa de concientización sobre una problemática similar a la analizada. Luego, pedirles que averigüen qué resultados se obtuvieron con dicha acción. Finalmente, solicitarles que establezcan un plazo para replicar esta acción de concientización y distribuyan las tareas que tendrían que realizar.
- c** Plantear con los estudiantes el objetivo principal de la concientización y las posibles acciones que podrían realizar en la IE para lograrlo. Luego, pedirles que seleccionen la acción que podrían realizar con los recursos que tienen y que podría ser más efectiva. Finalmente, pedirles que determinen tareas, responsables y plazos para su realización.

Carolina y Olga, dos estudiantes, formaron un equipo para realizar un trabajo. Días antes de la entrega de la versión final del trabajo, Olga le comentó a Carolina que no iba a poder reunirse porque tenía que cuidar a su hermano menor.

El día de la entrega de los trabajos, se produce el siguiente diálogo entre ambas estudiantes:

Carolina dice: “Por si acaso, en el trabajo no he colocado tu nombre porque no te reuniste conmigo para terminarlo”.

Olga dice: “No me parece justo. Trabajamos juntas casi todo. Además, te avisé que no podía reunirme”.

Carolina dice: “Sí, pero luego no me dijiste nada más y tampoco me preguntaste o comentaste cómo íbamos a terminar el trabajo. Tú estabas esperando que lo haga por ti”.

¿Cuál de las siguientes alternativas para resolver el conflicto corresponde al **mecanismo de negociación**?

- a** Las estudiantes conversan para explicar por qué cada una actuó como lo hizo y qué esperaba que hiciera la otra. Luego, ambas proponen acciones para lograr satisfacer sus expectativas. Finalmente, acuerdan que le explicarán al docente lo ocurrido en la etapa final del trabajo y le solicitarán un tiempo adicional para que Olga incluya sus aportes.
- b** Las estudiantes piden ayuda al docente y, cada una, le explica su versión de lo sucedido. Luego, el docente les pregunta cómo se sintieron respecto al comportamiento de su compañera y qué esperan ahora de ella. Finalmente, a pedido del docente, brindan propuestas para satisfacer las expectativas de ambas frente al conflicto.
- c** Las estudiantes hablan con el docente para que él determine la mejor solución a su conflicto. Luego, cada una explica al docente qué es lo que espera de su compañera para solucionar el conflicto. Finalmente, el docente considera lo dicho por las estudiantes y resuelve brindarles tiempo adicional para que Olga aporte a la versión final del trabajo.

Durante una sesión de aprendizaje, los estudiantes están compartiendo las noticias que han considerado más relevantes en la semana. En este contexto, una estudiante comparte la siguiente:

### **Municipalidad clausuró conocida discoteca por discriminación**

El domingo pasado, debido a un caso de discriminación, la municipalidad distrital procedió con el cierre temporal de una conocida discoteca ubicada en una zona céntrica de la ciudad.

Según las autoridades, el personal de seguridad de la discoteca no permitió el ingreso al local de un grupo de personas debido a su orientación sexual.

El comunicado oficial de la comuna señaló que el proceso sancionador se basa en una ordenanza municipal que prohíbe cualquier acto de discriminación. La multa es de S/ 4200, además del cierre temporal del establecimiento.

Adaptado de Canal N (2019). "Municipalidad de Lima clausuró discoteca La Casona por discriminación".

Luego de escuchar la lectura de la noticia, varios de los estudiantes se mostraron en desacuerdo con el accionar del personal de la discoteca. Para explicar su desacuerdo, expusieron distintas razones. ¿Cuál de las siguientes estudiantes sustenta su postura utilizando un **principio ético**?

- a** Maribel dice: "A mí me parece que lo que se ha hecho estuvo mal porque infringe una ordenanza municipal, es decir, va contra la ley. Pienso que lo mejor es actuar siempre conforme a las leyes, pues, si no lo hacemos nos pueden sancionar".
- b** Ximena dice: "Para mí, estos actos están mal porque terminan perjudicando a todos los involucrados. Por un lado, a quienes no pudieron ingresar a divertirse y, por otro, a la propia discoteca, pues le crean una mala imagen".
- c** Angélica dice: "Yo creo que lo que estuvo mal en esta situación es que no se consideró que todos somos iguales. No hay ninguna justificación para tratar de forma diferente a las personas sobre la base de alguna característica de su identidad".

**71**

Como parte de una experiencia de aprendizaje, los estudiantes han identificado el asunto público de la contaminación producida por el transporte no sostenible en el país. Para continuar con el proceso de deliberación, la docente tiene como propósito que los estudiantes problematicen dicho asunto. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para ello?

- a** Pedir a los estudiantes que indaguen por qué, a pesar del daño que genera la contaminación, no disminuye el uso de transporte no sostenible en el Perú. Luego, pedirles que, a partir de lo anterior, diferencien entre razones económicas, políticas y sociales.
- b** Solicitar a los estudiantes que planteen una acción para contribuir a desincentivar el uso de transporte no sostenible. Luego, pedirles que identifiquen los recursos requeridos y las tareas que deben realizarse para llevar a cabo la acción planteada.
- c** Presentar a los estudiantes datos sobre los niveles de contaminación del aire que existe en el país y compararla con la de otros países. Luego, mostrarles las iniciativas de diversas organizaciones que luchan por disminuir la contaminación del aire en el país.

**72**

Durante una reunión, los docentes comparten diversas propuestas para promover el fortalecimiento de la autoestima de los estudiantes.

¿Cuál de las siguientes propuestas planteadas por los docentes es **más** pertinente para promover el logro de dicho propósito?

- a** Antonio dice: “Pienso que lo más importante es que los estudiantes perciban que pueden obtener resultados positivos en sus trabajos académicos. Para ello, debemos brindarles actividades que siempre les resulten sencillas de realizar”.
- b** Berta dice: “Lo central es que les trasmitamos a los estudiantes una valoración positiva de ellos. Para lograrlo, luego de cada actividad, debemos remarcarles solo los logros obtenidos en sus trabajos, al margen del desempeño académico que hayan alcanzado”.
- c** Leo dice: “Creo que debemos orientar a los estudiantes a realizar evaluaciones realistas y balanceadas de sí mismos. Para ello, debemos ayudarlos a reconocer, no solo qué es lo que logran en sus procesos académicos, sino también, sus necesidades de mejora”.



Durante una sesión de aprendizaje, los estudiantes están compartiendo las noticias o artículos de la semana que más han llamado su atención. En ese contexto, un estudiante lee el siguiente artículo:

### **Sesgo de género en los precios**

Diferentes estudios han encontrado una manifestación de los estereotipos de género en las relaciones de consumo a la que se le ha denominado ‘impuesto rosa’ o ‘sesgo de género en los precios’. Esta manifestación consiste en que existen diversos productos en el mercado, destinados a las mujeres, que cuestan más que aquellos destinados a los hombres. Un estudio realizado en el año 2015 por el Departamento de Asuntos del Consumidor (DAC) de Nueva York, analizó más de 90 marcas y 800 productos de distintos países y concluyó que, en promedio, los productos orientados a mujeres costaban un 7 % más que los productos equivalentes orientados a varones. Al respecto, cabe señalar que el DAC comparó los productos que eran más parecidos entre sí para minimizar las diferencias.

Este estudio ha encontrado que las razones que explicarían este ‘impuesto rosa’ no están vinculadas a costos de producción, sino que, en algunos casos, se estima que ocurre porque las mujeres están dispuestas a pagar precios más altos. En otros casos, sobre todo aquellos de ropa para niñas, se encontró que las variaciones en los precios podían deberse a la presencia de algunos elementos adicionales vinculados a los estereotipos de género, tales como costuras adicionales, lazos, escarcha o elementos 3D. Ello hacía que la ropa de niñas no tuviera un precio equitativo con respecto a la de los niños. Además, las prendas con estos elementos eran las únicas opciones para ellas. También se señala que otro motivo es que los productos de hombres son considerados como genéricos y los de mujeres como específicos, por más que en la práctica lo único que cambie sea un detalle mínimo como el color.

*Adaptado de Indecopi, PNUD y MIMP (2020). Diagnóstico sobre los estereotipos de género en el consumo y la publicidad en el Perú.*

**73** Luego de leer el artículo, los estudiantes comparten sus impresiones sobre este. En este contexto, un estudiante señala lo siguiente:

“No estoy de acuerdo en que, como dice el texto, los elementos adicionales en la ropa de mujer se deban a un estereotipo de género. A mí me parece que es real que a las mujeres les gusta utilizar ropa con estos elementos adicionales”.

Varios de sus compañeros se mostraron de acuerdo con la afirmación. Por este motivo, la docente busca que los estudiantes reconozcan el estereotipo detrás de dicha afirmación. ¿Cuál de las siguientes intervenciones de la docente es **más** pertinente para el logro de dicho propósito?

- a** “Quizás deberíamos asegurarnos de entender la información sobre la que comenta su compañero. Por un lado, ¿a qué elementos adicionales de la ropa de mujer hace referencia el artículo? Por otro lado, ¿qué otros aspectos de la ropa para mujeres consideran que responden al gusto de las mujeres?”.
- b** “Sería necesario analizar lo que dice su compañero. Por ejemplo, ¿todos los niños o adultos hombres tienen los mismos gustos? Entonces, ¿será real que a todas las mujeres les gusta lo mismo? Por lo tanto, cuando las empresas limitan la oferta de ropa para mujeres a prendas con elementos adicionales, ¿no están generalizando sobre sus gustos?”.
- c** “Debemos considerar aspectos complementarios a lo planteado por su compañero. Del lado de los varones, ¿existe ropa que responda exclusivamente a su gusto? ¿Qué elementos tiene esta ropa? Entonces, ¿se justifica que haya una diferencia de precios entre las prendas producidas para varones y para mujeres?”.

**74** La docente busca que los estudiantes identifiquen asuntos públicos implicados en el artículo presentado. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para favorecer el logro del propósito de la docente?

- a** Preguntar a los estudiantes cuál es el mensaje del artículo sobre el sesgo de género en los precios. Luego, pedirles que identifiquen qué datos son presentados en el artículo para sustentar sus afirmaciones. Finalmente, pedirles que evalúen si las conclusiones del artículo son convincentes.
- b** Preguntar a los estudiantes en qué consiste el sesgo de género en los precios y a quiénes afecta. Luego, pedirles que señalen cuáles son las causas sociales de este tipo de sesgo. Finalmente, pedirles que expliquen si las causas mencionadas podrían afectar la convivencia.
- c** Preguntar a los estudiantes si creen que el sesgo de género en los precios es una problemática conocida en su comunidad. Luego, pedirles que propongan iniciativas para dar a conocer este sesgo en su comunidad. Finalmente, pedirles que elijan una de estas y organicen su realización.

**75** Luego de identificar los posibles asuntos públicos presentes en el artículo, los estudiantes se han organizado en equipos para problematizar uno de estos asuntos. En este contexto, un equipo ha pedido orientaciones a la docente para problematizar el asunto público de la presencia de estereotipos de género en la publicidad. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente que la docente realice para ello?

- a** Pedir a los estudiantes que recopilen anuncios publicitarios recogidos en el lapso de una semana e indiquen si hay algún estereotipo de género en estos. Luego, solicitarles que evalúen cuáles serían las consecuencias sociales de que estos estereotipos se sigan utilizando en la publicidad.
- b** Indicar a los estudiantes cuáles son las entidades encargadas de regular la publicidad en el país. Luego, explicarles cuáles son las acciones que realizan estas entidades para combatir la presencia de estereotipos en publicidad.
- c** Solicitar a los estudiantes que señalen cambios sociales que favorecerían la desaparición de estereotipos de género. Luego, pedirles que planteen acciones, para implementar en la IE, que promuevan la reflexión crítica sobre los estereotipos de género en la publicidad.



PERÚ

Ministerio  
de Educación



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024